



divadelní adaptace Daniel Majling **scéna** Pavol Andraško **kostýmy** Katarína Hollá **hudba** Michal Novinski **dramaturgie** Eva Suková, Daniel Majling
režie Michal Vajdička

premiéra 3. března 2024

hrají Lukáš Příkazký, Jaroslav Plesl, Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Petr Vršek, Klára Melíšková, Anna Fialová, Denis Šafařík a další

Divadelní adaptace díla dvou francouzských autorů Fabiena Nuryho a Thierryho Robina, kteří formou komiksového románu popisují několik zásadních dnů po smrti sovětského diktátora J. V. Stalina, během nichž probíhaly tuhé boje o jeho nástupce.

Po Stalinově smrti to chvíli vypadalo, že se může Rusko vzpamatovat, vysvobodit se z krutovlády autoritativního režimu a přiblížit se aspoň o kousek k demokracii. Bohužel to netrvalo dlouho, než padl první výstřel a noví páni Kremľu pochopili, že bez násilí, manipulace a obětí se to v Rusku nedá. O tomto zmařeném pokusu pojednává groteska z prostředí Kremľu. Doufejme, že po odchodu současného pána Kremľu tento boj Rusko znovu neprohraje...
Michal Vajdička

Ztratil jsem Stalina v Dejvicích předvádí zločineckou bandu z Kremľu z dávno minulých let, ale tahle politická satira má obecnější platnost a každého diváka musí napadnout, jak to asi vypadá v Kremľu dnes a jak to bude vypadat při další výměně politbyra. A on taky není ve světě jen Kremľ...
Jana Machalická, Lidové noviny

délka představení 2 hodiny 20 minut, včetně přestávky

JEVIŠTĚ

- šířka jeviště za portály min. 10 m
- šířka portálového zrcadla min. 7 m, výška min. 4 m
- hloubka jeviště od opony k horizontu min. 7 m
- výška za portálem min. 5 m
- boční látkové vykrytí
- boční vstupy na jeviště na obou stranách

- horizont
- nutnost vrtat vruty do podlahy
- 4x tah, viz plán (označeno LX1 - LX4)

- jeden technik plně obeznámený s fungováním místních jevištních technologií, k dispozici pro práci na jevišti během setupu a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží

doba přípravy scény dle prostoru je cca 2,5 hodiny

SVĚTLA

- pokud není nad jevištěm dostatečné množství tahů, zajistí pořadatel trussově vybavení
- veškerý trussový support musí být zajištěn a postaven před příjezdem techniky DD
- 2x Truss Trio 34 nebo Quatro 34-44, délka 8 m
- 4x stativ 5,5 m, nosnost 250 kg, např. Duratruss nebo Work
- 48 stmívaných okruhů
- osvětlovací pult, např. ETC Ion Xe
- 1x stativ min. 2,5 m
- 1x PAR 64 CP62
- 6x PC 1000 W + 4x klapky
- 6x PC 2000 W + klapky (FOH)
- 2x vana 1000 W, CHR 1000 W
- 1x profilovací světlo, např. ETC 25°-50°
- dostatečné množství kabelů 230 V různých délek - 10x 10m, 10x 5m, 10x 2m
- zapojení do podlahových nebo portálových zásuvek 230 V
- přední FOH světla ze sálu musí umožnit násvit kompletní scény (místnost se stropem)
- pokud jsou FOH světla blízko a vysoko nad jevištěm, pořadatel zajistí 2x stativ 4 m pro umístění FOH světla na obou stranách hlediště
- je nutné počítat s místy pro umístění stativů a možné omezení viditelnosti pro diváky
- přímý pohled na jeviště a odposlech v kabině

- jeden osvětlovač plně obeznámený s fungováním místní osvětlovací techniky k dispozici pro práci na place během setupu od 12.00 a dále dle domluvy dosažitelný během představení pro řešení případných technických potíží

doba přípravy světla dle prostoru je cca 5 hodin

ZVUK

- kvalitní PA systém rovnoměrně pokrývající celé hlediště akustickým tlakem min. 90 dB
- mixpult s plnými možnostmi routingu, parametrickým EQ, kompresí, delayem výstupních signálů a základními FX
- live post, případně zvukařská kabina s přímým poslechem a výhledem na jeviště

VNITŘNÍ AKCE

- přímý pohled na jeviště, preferujeme livepost nebo kabinu bez skla, pokud je sklo, je nutný kvalitní odposlech v kabině se sběrem umístěným před linií PA
- v případě sálů nad 300 návštěvníků a v prostorách se špatnou akustikou platí zpravidla podmínky přizvučení jako pro venkovní akce

VENKOVNÍ AKCE

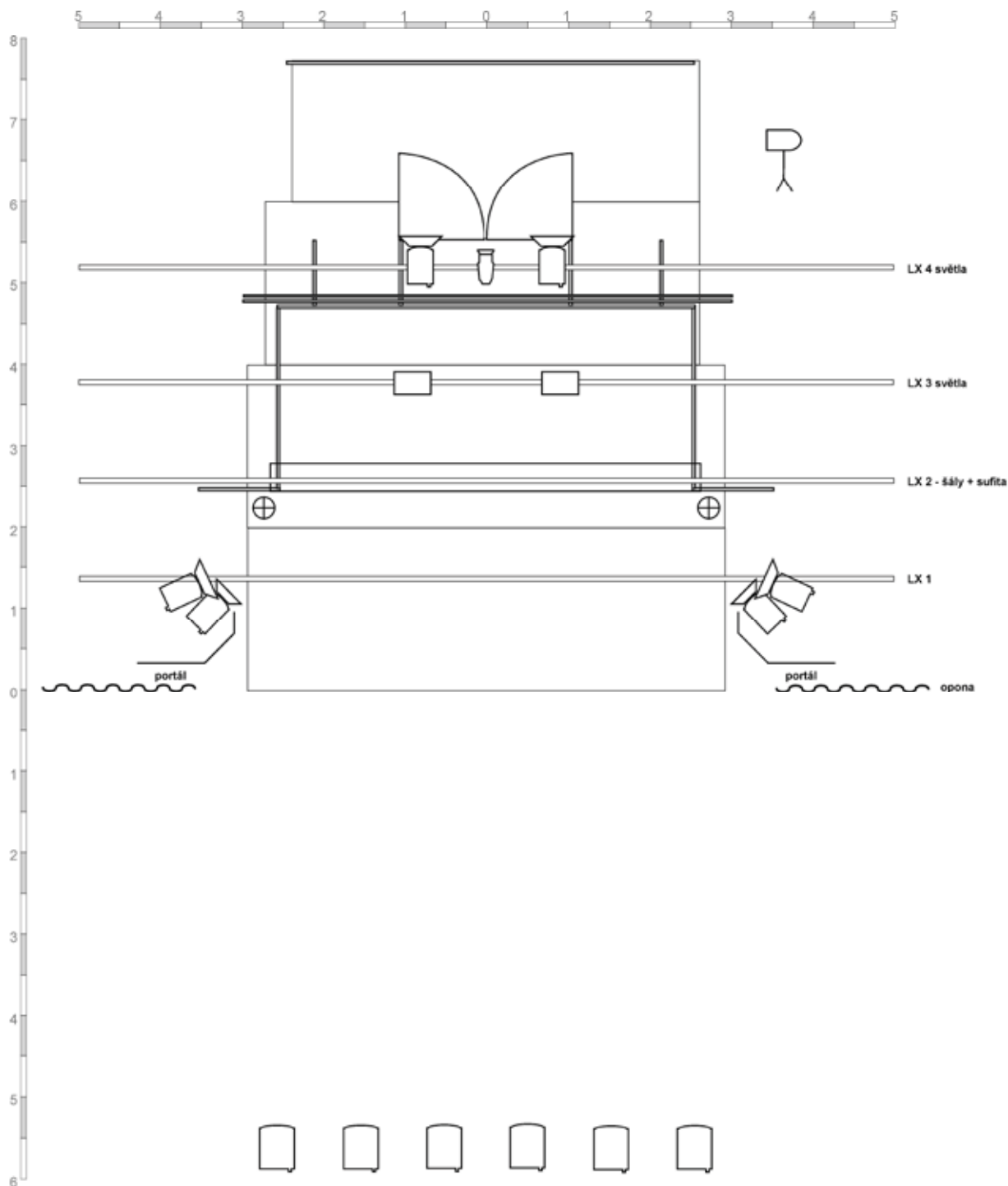
- livepost pro zvukaře s přímým výhledem na jeviště, ideálně na středu, krytý proti slunci a dešti
- při publiku nad 200 návštěvníků nebo při zhoršené akustice si přivezeme vlastní mikroporty typu DPA 406x
- zavěšený kvalitní Line Array PA systém + Subwoofery; pokud tento systém není a je k dispozici pouze lineární PA, je nutné zajistit dle situace patřičný počet delay reproduktorů o dostatečném výkonu umístěných v pravidelných rozestupech po stranách publika (dle počtu návštěvníků cca: nad 200 = 1 pár, nad 400 = 2 páry atd.)
- jeden technik plně obeznámený s fungováním zvukové aparatury (a elektrickým jištěním) k dispozici pro práci na place během setupu a dále dle domluvy dosažitelný během představení pro řešení případných technických potíží

doba přípravy zvuku dle prostoru cca 2–3 hodiny, nejpozději 4 hodiny před začátkem představení

DALŠÍ POŽADAVKY

- uzamykatelné šatny pro 12 herců a 3 herečky s odpovídajícím počtem stolků se zrcadly, vybavené sprchou, WC a šendry na kostýmy
- šatny musí mít rychlý přístup na jeviště
- uzamykatelná místnost pro technický personál (8 osob)
- přístup do rekvizitárny s teplou vodou a rychlovarnou konvicí
- 2x stůl na rekvizity, na obou stranách jeviště
- v případě vícedenního účinkování přístup k pračce, žehličce a žehlicímu prknu
- odposlech z jeviště do šaten
- možnost komunikace mezi inspicientem a kabinou osvětlovačů a zvukařů, inspicientem a hereckými šatnami
- v šatnách musí být po celou dobu stavby, přípravy a samotného představení dostatečné množství balené neperlivé i perlivé vody
- možnost parkování autodopravy

ZTRATILI JSME STALINA / půdorys



horní hrana římsy - výška 360cm

výška stěn 320cm

výška zadní stěny 300cm

na levé straně, mimo scénu, musí být dostatečný prostor pro stůl délky 270 cm (nanáší se při představení)

-  2x vana 1kW, CHR 1000W
-  6x PC 2000W, FHR 2000W + klapky
-  6x PC 1000W, FHR 1000W + klapky
-  1x Profil, ETC 25°- 50°
-  1x PAR 64 CP62 + stativ 1,8m
-  220V

Ztratil jsem Stalina, režie: M.Vajdička

Venue: Dejvické divadlo

Designer: PA.R.

05.03.24

Light
Plot

HARMONOGRAM

- 12.00 – 12.30 vykládání
 - 12.00 – 14.00 stavba
 - 12.00 – 18.00 stavba a focus světel, příprava livepostu a nazvučení, příprava kostýmů
 - 16.00 – 18.00 příprava rekvizit
 - 19.00 – 21.30 představení
 - 21.30 – 23.00 bourání a nakládání
-



KONTAKTY

Šéf techniky: Radek Patzel +420 776 323 790, radek.patzel@dejvickedivadlo.cz

Světla: Ječmen +420 777 818 524

Zvuk: Michal Bask Pospíšil +420 602 885 514, zvukdd@gmail.com